

SAGGIO
DEI
CARATTERI, FREGI,
ED ALTRI
ORNAMENTI TIPOGRAFICI
DELLA FONDERIA
DI
FRANCESCO CARTALLIER
IN VENEZIA E IN PADOVA

CHESI - PALLI

ALA

2

· BIBLIOTECA ·
· LVCCHESI · PALLI ·



Grande Sala O.S.

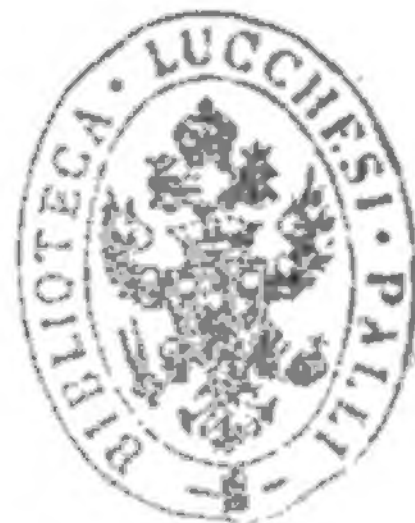
13-V-17

III 13 V 17

205/42

SAGGIO
DEI
CARATTERI, FREGI,
ED ALTRI
ORNAMENTI TIPOGRAFICI
DELLA FONDERIA
DI
FRANCESCO CARTALLIER

INCISORE
PONDITORE E TIPOGRAFO



PADOVA
TIP. CARTALLIER E SICCA
1838



AI COLTI
ED
ONORANDI TIPOGRAFI

FRANCESCO CARTALLIER

*Nell'atto che presento il **SAGGIO** dei caratteri della mia Fonderia, ho l'onore di prevenire che l' **INGLESE**, con cui espongo questa qualunque siasi mia diceria, non è, come per lo avanti, composto di varie parti, per cui molte lettere constavano di due tipi; nè tampoco è fuso a schimbescio, per ottenere la pendenza propria del carattere stesso; sì bene ogni sua lettera è intera, ed è fuso quadro come tutti gli altri caratteri, con appoggio sotto le aste delle lettere che ne hanno d'uopo. Da ciò, parmi, risulta maggior facilità al compositore, il quale non sarà quindi innanzi*

costretto cercare per la cassa i membri componenti una lettera, ed avrà invece alcuni pezzi da due legate insieme, che si rendevano necessarie all'eleganza: per tal modo ancora mi vien dato diminuirne il prezzo, come vedrassi dalla seguente Tabella.

A misura poi che potrà fornire la mia officina di maggior copia di caratteri, ne formerò i campioni in fogli separati, e come appendici al presente.

In tale circostanza mi offro d'incidere, dietro apposite commissioni, qualunque foggia di carattere europeo, non meno che orientale.

La discretezza dei prezzi, l'impegno, la precisione e la sollecitudine che porrò nel compiere i lavori, nonchè la sceltrezza del materiale nella fusione dei caratteri, cosa importantissima a cui debbono por mente i signori Committenti, mi fanno sperare d'essere onorato da copiose commissioni.

Ove poi alcuno bramasse il carattere di un'altezza e forza di corpo parziale, favorirà spedire quattro m del carattere da imitarsi, per norma.

NB. Non ho creduto bene di seguire l'esempio di molti che adulterano i caratteri, restringendoli o dilatandoli per farli comparire in numero maggiore di quello che sono realmente; come ho fatto io, per sola prova, del Garamone N°. 14. 15. 16., la di cui vera proporzione è quella del N°. 15. Ove però taluno dei signori Committenti bramasse che un dato carattere fosse fuso un poco più ristretto, od un poco più allargato, non avrà che a farmene un cenno, indicando per quante lettere in più od in meno in una linea avesse desiderio che si riducesse il carattere medesimo, ferma la stessa spaziatura; ritenuto giandio che i suddetti caratteri, di cui presento il Saggio, non sono punto interlineati, e ciò perchè se ne possa prendere misura più esattamente.

SAGGIO
DI
CARATTERI, FREGI,
ED ALTRI
ORNAMENTI TIPOGRAFICI

PREZZI
DEI
CARATTERI, FREGI,
EC. EC.

Denominazione dei Caratteri e Fregi	NUMERO del Saggio	Libbra Grossa Veneta		Libbra di oncie 12 di Milano			Libbra Metrica			Pfund di Vienna		
		Lire	Cen.	Lire	Cen.	Mill.	Lire	Cen.	Mill.	Lire	Cen.	Mill.
Perla Fregi Austriache L.		3	25	2	16		6	81		3	80	
Nompariglia tondo e corsivo "	1.	5	20	3	45		10	89		6	08	
Punti, ossia Musica Ebraica sul quadro di Nompariglia. "		5	50	3	66		11	52		6	43	
Nompariglia Fregi. "		2	75	1	83		5	76		3	22	
Mignona tondo e corsivo. "	2, 3	3	40	2	26		7	13		3	98	
Mignona Fregi "		2	50	1	66		5	24		2	93	
Mignona Greco "		4	50	3	00		9	43		5	27	
Testino tondo e corsivo "	4, 5	2	60	1	73		5	45		3	05	
Testino Fregi "		2	45	1	61		5	14		2	87	
Testino Greco "	6.	3	10	2	06		6	50		3	63	
Testino Ebraico "	7.	3	00	2	00		6	29		3	51	
Gagliarda tondo e corsivo "	8, 9	2	25	1	50		4	72		2	64	
Gagliarda Greco "		2	90	1	93		6	08		3	40	
Gagliarda Fregi "		2	40	1	60		5	03		2	81	
Garamoncino tondo e corsivo "	10, 11.	2	10	1	40		4	40		2	46	
Garamoncino Greco "		2	85	1	90		5	98		3	34	
Garamoncino Fregi "		2	25	1	50		4	72		2	64	
Garamone tondo e corsivo. "	dal 12 al 16	1	95	1	30		4	09		2	29	
Garamone Greco e Russo "	17, 18.	2	75	1	83		5	76		3	22	
Garamone Fregi "		2	15	1	43		4	51		2	52	
Filosofia tondo e corsivo "	19	1	80	1	20		3	78		2	11	
Filosofia tondo e corsivo. "	20	1	75	1	16		3	67		2	05	
Filosofia Greco "	21	2	25	1	50		4	72		2	64	
Filosofia Ebraico "	22	2	25	1	50		4	72		2	64	
Filosofia Fregi "		2	10	1	40		3	40		2	46	
Cicero tondo e corsivo "	23, 24, 25	1	65	1	10		3	46		1	93	
Cicero Ronda "	26	2	75	1	83		5	76		3	22	
Cicero Greco "	27	2	25	1	50		4	72		2	64	
Cicero Fregi. "		2	00	1	33		4	19		2	34	
Silvio tondo e corsivo. "	28, 29, 30	1	55	1	03		3	25		1	82	
Silvio Ronda. "	31	2	60	1	73		5	45		3	05	
Silvio Fregi "		1	90	1	26		3	98		2	22	
Testo tondo e corsivo. "	32	1	50	1	00		3	14		1	76	
Testo d'Aldo tondo e corsivo "	33	1	45	0	96		3	04		1	70	
Parangone tondo e corsivo "	34	1	45	0	96		3	04		1	70	
Coulée di Parangone "	35	2	50	1	66		5	24		2	93	
Inglese di Parangone fuso a sghimbescio "	36	3	00	2	00		6	29		3	51	
Inglese di Parangone fuso alla maniera comune quadrata "	37	2	50	1	66		5	24		2	93	
Canoncino tondo e corsivo "	38	1	40	0	93		2	93		1	64	
Triangolo Coulée e Ronda "	39, 40.	2	40	1	60		5	03		2	81	
Tutto il rimanente dei Fregi sino ai più grossi. "		1	90	1	26		3	98		2	22	
Tutte le Lettere da due righe allo stesso prezzo del carattere cui appartengono "		00	00	00	00		00	00		00	00	
<i>Lettere da due righe ombreggiate ed ornate</i>												
Nompariglia "	2.	3	50	2	33		7	33		4	10	
Testino "	7.	3	00	2	00		6	29		3	51	
Filosofia "	11	2	50	1	66		5	24		2	93	
Silvio "	16	2	00	1	33		4	19		2	34	

Le frazioni, i quadrati lineati, i segni di medicina, algebra, geometria, le fasi lunari ec. ec., valgono un terzo di più del corpo al quale appartengono.

NB. Chiunque prenderà un contorno intero dei fregi emblematici, cioè quelli dal numero 75. all'80., dal N. 100. al 105., dal N. 109. al 115., dei N. 118. 120. 131., dal N. 136. al 139., dal N. 144. al 146., dal N. 150. al 153., dei N. 155. 156. 163. 164. 167. 168. 175. 176., dal N. 180. al 200., e del N. 214., dovrà ritenere il prezzo di Austr. L. 1: 90 alla libbra grossa veneta; ma chi non ne abbisognasse che in numero minore di 5 righe della lunghezza simile al Saggio, riconoscerà la Tariffa segnata per gli Emblemi già specificati, oppure pagherà un corrispettivo, secondo il numero che ordinarà, per quelli che non sono espressi nel numero degli Emblemi.

Denominazione Dei Caratteri e Fregi	Libbra Grossa Veneta		Libbra di oncie 12 di Milano			Libbra Metrica			Pfund di Vienna		
	Lire	Cen.	Lire	Cen.	Mill.	Lire	Cen.	Mill.	Lire	Cen.	Mill.
Filetti o Linee da 6 al Cicero Austr. L.	2	00	1	33		4	19		2	34	
idem. da 4 "	1	50	1	00		3	14		1	76	
Tutto il rimanente compresi pure gli ombreggiati. "	1	25	0	83		2	62		1	46	
Interlinee da 12 al Cicero. "	4	50	3	00		9	43		5	27	
Dette da 10 "	2	50	1	66		5	24		2	93	
Dette da 8 "	1	80	1	20		2	78		2	11	
Dette da 6 "	1	50	1	00		3	14		1	76	
Dette da 4 "	1	25	0	83		2	62		1	46	
Dette più grosse "	1	00	0	66		2	09		1	17	
Spaziosi ossia concordanze di 12 al Cicero, sul quadro di Canoncino al doppio Canone "	6	00	4	00		12	57		7	02	
Detti da 10 "	4	50	3	00		9	43		5	27	
Detti da 8 "	2	50	1	66		5	24		2	93	
Detti da 6 "	1	50	1	00		3	14		1	76	
Detti da 4 "	1	25	0	83		2	62		1	46	
Detti più grossi. "	1	00	0	66		2	09		1	17	
Lingotti da punti 3 sino a 10, lunghi 14, corpi di Garamone, fermanti punti 140. "	1	50	1	00		3	14		1	76	
id. vuoti da punti 20, 30, 40 e 50 "	1	25	0	83		2	62		1	46	
id. vuoti da punti 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140 e 180. "	1	00	0	66		2	09		1	17	

Emblemi

	Austr.			Austr.	
	Lire	C.		Lire	C.
dal N. 1 al 23 - - - - - "	1	00	dal N. 95 al 97 - - - - - "	2	50
dal 24 al 27 - - - - - "	1	50	del 98 - - - - - "	4	00
dal 28 al 34 - - - - - "	2	00	del 99 - - - - - "	4	50
dal 35 al 39 - - - - - "	1	50	dal 100 al 107 - - - - - "	3	00
dal 40 al 51 - - - - - "	2	50	del 108 - - - - - "	3	50
dal 52 al 68 - - - - - "	2	00	del 109 e 110 - - - - - "	4	00
dal 69 al 85 - - - - - "	2	50	del 111 e 112 - - - - - "	3	00
del 86 - - - - - "	2	00	del 113 e 114 - - - - - "	4	00
del 87 - - - - - "	3	00	dal 115 al 119 - - - - - "	3	00
del 88 e 89 - - - - - "	2	50	del 120 e 121 - - - - - "	4	00
dal 90 al 93 - - - - - "	3	00	del 122 - - - - - "	6	50
del 94 - - - - - "	4	00	del 123 e 124 - - - - - "	6	00

Il materiale vecchio si riceverà, franco di porto, a centesimi 60 austriaci alla libbra grossa veneta.

NOMPARIGLIA, N.º 1.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura oggidì ancora per le mani degli uomini, letto e lodato. Tale apparizione è veramente favolosa, e sì fatta donna altro non era, fuorchè la mente di lui, la quale insuppataasi con lungo studio e continue considerazioni nelle divine cognizioni della morale filosofia, favellava al suo cuore; ond'egli, dato un corpo alle-

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello: ma le leggi sono comuni, ordinate, e quelle mede-

MIGNONA, N.º 2.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura oggidì ancora per le mani degli uomini, letto e lodato. Tale apparizione è veramente favolosa, e sì fatta donna altro non era, fuorchè la mente di lui, la quale insuppataasi con lungo studio e continue considerazioni nelle divine cognizioni della morale filosofia, favellava al suo cuore; ond'egli, dato un corpo allegorico

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello: ma le leggi sono comuni, ordinate, e quelle mede-

MIGNONA, N.º 3.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura oggidì ancora per le mani degli uomini, letto e lodato. Tale apparizione è veramente favolosa, e sì fatta donna altro non era, fuorchè la mente di lui, la quale insuppataasi con lungo studio e continue considerazioni nelle divine cognizioni della morale filosofia, favellava al suo cuore; onde egli, dato un corpo allegorico alla ragionatrice mente la chiamò Filo-

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello: ma le leggi sono comuni, ordinate,

TESTINO, N.º 4.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura oggidì ancora per le mani degli uomini, letto e lodato. Tale apparizione è veramente favolosa, e sì fatta donna altro non era, fuorchè la mente di lui, la quale inzuppatasi con lungo studio e continue considerazioni nelle divine cognizioni della morale filosofia, favellava al suo cuore; ond'egli, dato un corpo allegorico alla ragionatrice mente,

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello: ma le leggi sono comuni, ordinate, e quelle medesime per tutti.

TESTINO, N.º 5.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura oggidì ancora per le mani degli uomini, letto e lodato. Tale apparizione è veramente favolosa, e sì fatta donna altro non era, fuorchè la mente di lui, la quale inzuppatasi con lungo studio e continue considerazioni nelle divine cognizioni della morale filosofia, favellava al suo cuore; ond'egli, dato un corpo allegorico alla ragionatrice mente, la chiamò Filo-

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello: ma le leggi sono comuni, ordinate, e quelle medesime per tutti.

TESTINO GRECO, N.º 6.

Κριτὰ δίκαιε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς σου διὰ νὰ κρίνῃς ζῶντας καὶ νεκρούς, μὴ εἰσελθῇς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ἀλλὰ λύτρωσαί με ἀπὸ τοῦ αἰώνιου πυρ, καὶ ἀξιῶσόν με νὰ ἀκούσω τὴν μακαρίαν κλήσιντῶν Ἀγίων ἐν τῇ Βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν. Καὶ ἐλέησον τὰ κτίσματά σου, καὶ ἐμέ τὸν ὑπὲρ

TESTINO EBRAICO, N.º 7.

אלהינו ואלהי אבותינו ירחם את מתינו ואת מתי
כלל כל עמובית ישראל בראש ובתחלה לרבנו ענן
הנשיא איש האלהים ראש הנולה אשר פתח את

GAGLIARDA, N.º 8.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura oggidì ancora per le mani degli uomini, letto e lodato. Tale apparizione è veramente favolosa, e sì fatta donna altro non era, fuorchè la mente di lui, la quale inzuppatasi con lungo studio e continue considerazioni nelle divine cognizioni della morale filosofia,

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello: ma le leggi sono comuni, ordinate, e quelle medesime per tutti.

GAGLIARDA, N.º 9.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura oggidì ancora per le mani degli uomini, letto e lodato. Tale apparizione è veramente favolosa, e si fatta donna altro non era, fuorchè la mente di lui, la quale inzuppatasi con lungo stu-

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello: ma le leggi sono comuni, ordinate, e quelle medesime per tutti.

GARAMONCINO, N.º 10.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato: *Della Consolazione*, il quale dura oggidì ancora per le mani

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello: ma le leggi sono comuni, ordinate, e quelle medesime

GARAMONCINO, N.º 11.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura oggidì ancora per le mani degli uomini, letto e lodato.

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello: ma le leggi sono comuni, ordinate, e quelle

GARAMONE, N.º 12.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura oggidì ancora per le mani degli uomini, letto

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello: ma le leggi sono comuni, ordinate, e quelle medesime per tutti.

GARAMONE, N.º 13.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura oggidì ancora per le mani

*Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze;
ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello:*

GARAMONE, N.º 14.

Gli uomini operano il bene e il male indistintamente per soddisfare l'ambizion loro, e spesso commettono un'azione cattiva più facilmente di una buona. La loro anima non conosce alcun sentimento veramente sublime. Egli è una prova di scarso ingegno il restare offeso di una impertinenza; converrebbe divertirsene al pari degli altri ridicoli, e non badare punto alle parole o

Egli è una prova di scarso ingegno il restare offeso di una impertinenza; converrebbe divertirsene al

23

GARAMONE, N.º 15.

Gli uomini operano il bene e il male indistintamente per soddisfare l'ambizion loro, e spesso commettono un'azione cattiva più facilmente di una buona. La loro anima non conosce alcun sentimento veramente sublime. Egli è una prova di scarso ingegno il restare offeso di una impertinenza; converrebbe divertirsene al pari degli altri ridicoli, e non badare

Egli è una prova di scarso ingegno il restare offeso di una impertinenza; converrebbe divertirsene al

GARAMONE, N.º 16.

Gli uomini operano il bene e il male indistintamente per soddisfare l'ambizion loro, e spesso commettono un'azione cattiva più facilmente di una buona. La loro anima non conosce alcun sentimento veramente sublime. Egli è una prova di scarso ingegno il restare offeso di una impertinenza; converrebbe divertirsene al pari degli al-

Egli è una prova di scarso ingegno il restare offeso di una impertinenza; converrebbe divertirsene al

GARAMONE GRECO, N.º 17.

Κριτὰ δίκαιε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς σου δια-
να κρίνῃς ζῶντας καὶ νεκρούς, μὴ εἰσελθῇς εἰς κρίσιν μετὰ
τοῦ δούλου σου, ἀλλὰ λύτρωσαί με ἀπὸ τοῦ αἰώνιου πῦρ, καὶ
ἀξιῶσόν με νὰ ἀκούσω τὴν μακαρίαν κλησιντῶν Ἀγίων ἐν
τῇ Βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν. Καὶ ἔλθῃσον τὰ κτίσματά σου,

GARAMONE RUSSO, N.º 18.

Сопшлись къ Нему Фарисеи, и нѣкоторые изъ
книжниковъ, пришедше изъ Иерусалима. И уви-
дѣвъ, нѣкоторыхъ изъ учениковъ Его нечислы-
ми, то есть, неумышлыми руками ѣвшихъ хлѣбъ,
осуждали. Ибо Фарисеи, и всѣ Иудеи, не ѣдають,

FILOSOFIA, N.º 19.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissi-
mo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una mara-
vigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino
alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia,
che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò
molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel
libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura
oggi ancora per le mani degli uomini, letto e

*Nel vero natura ha in sè miscugli e disugua-
glianze; ed è particolare, secondo l'animo di que-*

FILOSOFIA, N.º 20.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocen-
tissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi
una maravigliosa femmina, la quale giunge-
va col capo sino alle nuvole, e più su ancora.
Era costei la Filosofia, che confortandolo
nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a
poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro

*Nel vero natura ha in sè miscugli e disu-
guaglianze; ed è particolare, secondo l'animo*

FILOSOFIA GRECO, N.º 21.

Κριτὰ δίκαιε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πα-
τρός σου διὰ τὰ κρίνῃς ζῶντας καὶ νεκροὺς, μὴ
εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ἀλλὰ
λύτρωσαί με ἀπὸ τοῦ αἰώνιου πῦρ, καὶ ἀξιώσόν με
τὰ ἀκούσω τὴν μακαρίαν κλήσιν τῶν Ἀγίων ἐν τῇ

FILOSOFIA EBRAICO, N.º 22.

אלהינו ואלהי אבותינו ירחם את מתינו
ואת מתי כלל כל עמובית ישראל באש
ובתחלה לרבנו ענן הנשיא איש האלהים

CICERO, N.º 23.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Conso-*

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo

CICERO, N.º 24.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo

CICERO, N.º 25.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl'insegnò molte cose a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'animo di questo o di quello: ma le leggi sono comu-

CICERO GRECO, N.º 26.

Κριτὰ δίκαιε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρός σου διὰ νὰ κρίνῃς ζῶντας καὶ νεκροὺς, μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ἀλλὰ λύτρωσαί με ἀπὸ τὸ αἰώνιον πῦρ, καὶ ἀξιώσόν με

RONDA DI CICERO, N.º 27.

Ob Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità,

SILVIO, N.º 28.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia,

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, se-

SILVIO, N.º 29.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia,

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particolare, secondo l'a-

SILVIO, N.º 30.

A Boezio filosofo, mentre ch' egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è particola-

RONDA DI SILVIO, N.º 31.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su ancora. Era costei la Filosofia, che confortandolo nelle sue calamità, gl' insegnò molte cose. a poco a poco, da lui lasciate scritte nel libro intitolato *Della Consolazione*, il quale dura oggidì

TESTO, N.º 32.

A Boezio filosofo, mentre che egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la quale giungeva col capo sino alle nuvole, e più su

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed è

TESTO D'ALDO, N.º 33.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la

Nel vero natura ha in sè miscugli e disuguaglianze; ed

PARANGONE, N.º 34.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, an-

Nel vero natura ha in sè

PARANGONE INGLESE, N.º 35.

A Boezio filosofo, mentre ch'egli innocentissimo ritrovavasi in prigione, andò innanzi una maravigliosa femmina, la

PARAGONE INGLESE, N.º 36.

Fatto alla maniera comune quadrata.

L'ottenuto compatimento e favore di dotti e rispettabili conoscitori verso i piccoli saggi, fin qui da me pubblicati, di prospettiche Tavole disegnate ed eseguite all'acqua tinta, forte m'in-

COULÉE DI PARANGONE, N.º 37.

*A Boezio filosofo, mentre ch'egli
innocentissimo ritrovavasi in prigione,
andò innanzi una maravigliosa fem-
mina, la quale giungeva col capo sino*

CANONCINO, N.º 38.

*A Boezio filosofo,
mentre ch'egli in-*
A Boezio filosofo,

RONDA TREMEGISTRO, N.º 39.

A Boezio filosofo, mentre

COULÉE TREMEGISTRO, N.º 40.

A Boezio filosofo, mentre

Βουπαρχία

ERA COSTEI LA FILOSOFIA, CHE CONFORTANDOLO NELLE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 .

Γαργάδα

NON LEGGI SOL, MA VI RIFLETTI ATTENTO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Γαριμόνε

AMOR PIANGEVA, ED IO CON LUI TALVOLTA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Lettere da due linee

Βουπαρχία, Ν. 1.

A BOEZIO FILOSOFO, A BOEZIO

ΑΓΝΩΣΤΕ ΑΙΣΘΗΣΙΣ ΞΙΦΟΣ ΠΕΔΙΑΣ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 .

Thompargha, Tb. 2.

A BOEZIO FILOSOFO, MENTRE

Thompargha, Tb. 3.

NON V'HA FORZA CONTRO AMORE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Miguona, Tb. 4.

NEL VERO NATURA NEL VERO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Miguona, Tb. 5.

O VINEGIA, CITTADE FAMOSA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Estino, Tb. 6.

A BOEZIO FILOSOFO, A BOEZIO

Estino, Tb. 7.

08 NELLA VERA NATURA

Γαλαμονε, Τβ. 8.

A BOEZIO FILO- A BOEZIO

ΑΓΝΩΣΤΕ ΑΙΣΘΗΣΙΣ ΕΙΦΟ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Φιλοσοφία, Τβ. 9.

BERGAMO BERGAMO

ΑΙΣΘΗΣΙΣ ΕΙΦΟΣ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Φιλοσοφία, Τβ. 10.

PACE E COSTANZA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Φιλοσοφία, Τβ. 11.

24 NEL VEROENSE

Cicero, N. 12.

ROVIGO *ROVIGO*

ΑΓΝΩΣΤΕ ΕΙΦΟΣ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Cicero, N. 13.

AUTOMEDONTE

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Silvio, N. 14.

PARMA *PARMA*

ΠΕΔΙΑΣ ΕΙΦΟΣ

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Silvio, №. 15.

SAGITTARIO

2 3 4 5 6 8 9

Silvio, №. 16.

34 BELLUNO

Esato d'Albo, №. 17.

ROMA ROMA

ΑΙΣΘΗΣΙΣ

1 2 3 4 5 6 8

Parangone, №. 18.

SATURNO
2345678

Canoncino, №. 19.

MARE

Canone, №. 20.

ERA

Tripla Canone, №. 21.

MIA

Filetti ossia linee, da 6 al Cicero.

1

2

3

4

5

idem da 4 al Cicero.

6

7

8

9

10

11

12

13

idem da 3 al Cicero.

14

15

idem sul corpo di Testino.

33



34



35



36



37



38



idem sul corpo di Gagliarda.

39



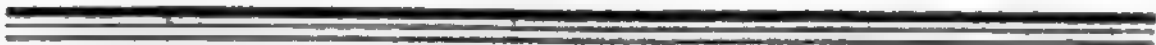
40



41



42



idem sul corpo di Garamone.

43



44



45



46



idem sul corpo di Cicero.

47



48



49



idem sul corpo di Silvio.

50



51



52



idem sul corpo di Testa.

53



54



55



idem sul corpo di Cesto d'Alto.

56



57



58

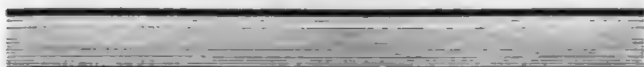


idem sul corpo di Cesto Paragone.

59



60





Filetti ossia linee, da 6 al Cicero.

1

2

3

4

5

idem da 4 al Cicero.

6

7

8

9

10

11

12

13

idem da 3 al Cicero.

14

15

16

17

18

19

20

21

22

idem da e al Cicero.

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

idem sul corpo di Testino.

33



34



35



36



37



38



idem sul corpo di Gagliarda.

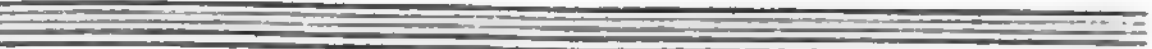
39



40



41



42



idem sul corpo di Garamone.

43



44



45

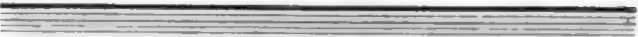


46



idem sul corpo di Cicero.

47



48



49



idem sul corpo di Silvio.

50



51



52



idem sul corpo di Cesto.

53

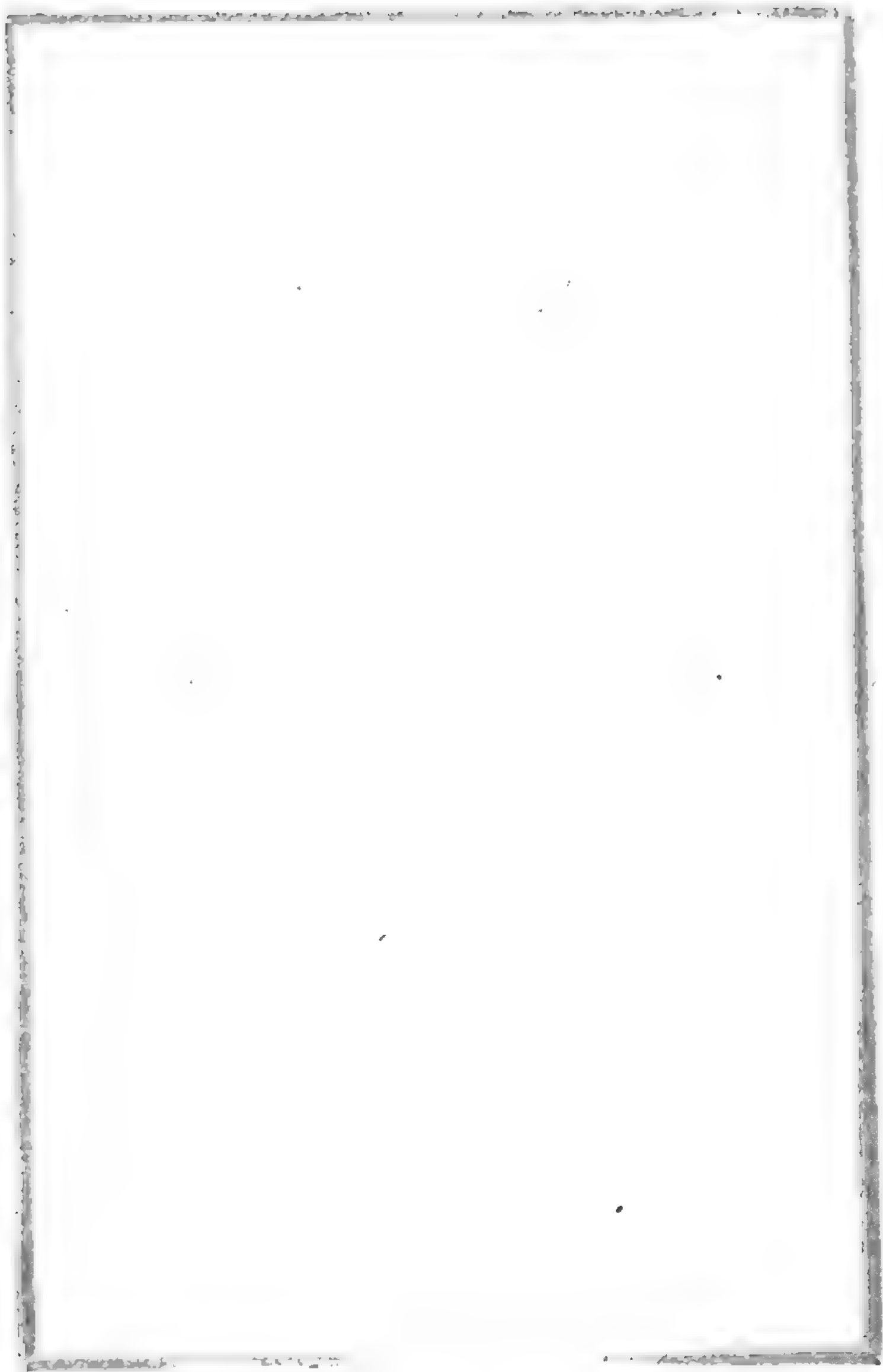


54



55





idem sul corpo di Costo d'Alto.

56



57



58

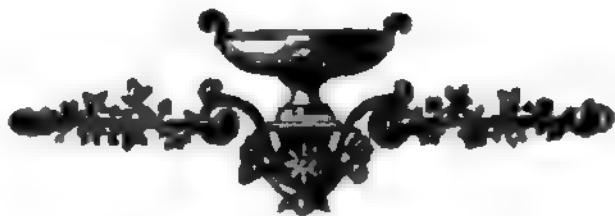


idem sul corpo di Costo Paragone.

59



60



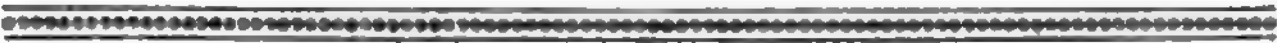
Perla



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



Вопрагліа

15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



Miguona

33



34



35



36



37



38



39



40



41



Eestiuo

42



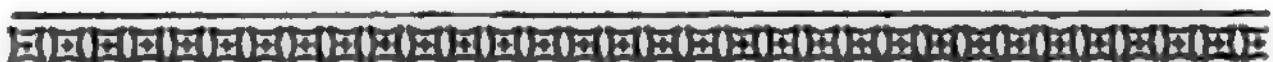
43



44



45



46



47



Gaghaida

48



49



50



51



Гагашонсина

52



53



54



55



56



Гагашонс

57



58



59



60



61



62



63





64



65



Filosofia

66



67



68



69



70



71



72



73



74



Cicero

75



76



77



78



79



80



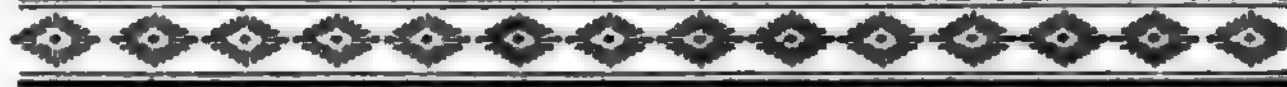
81



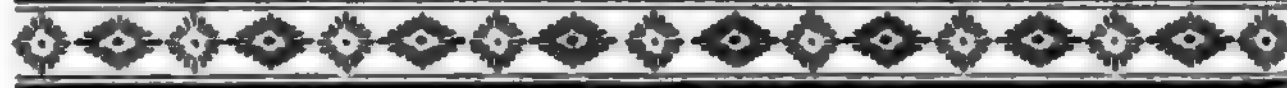
82



83



84



85



86



87



88



89



90



Silvio

91



92



93



94



95



96



97



98



99



100



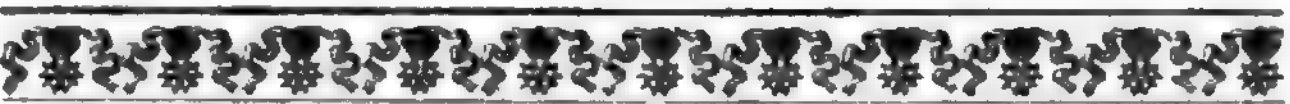
101



102



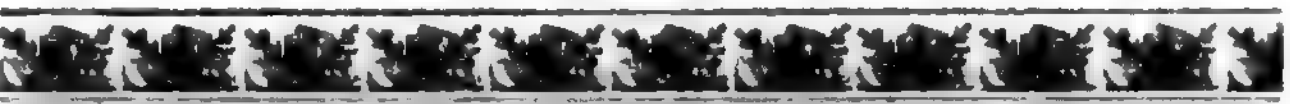
103



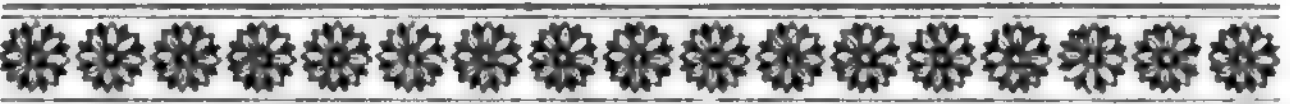
104



105



106



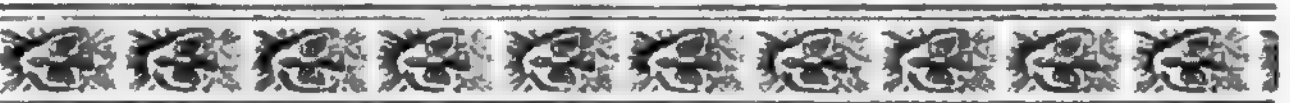
107



108



109



110



111



112



113



114



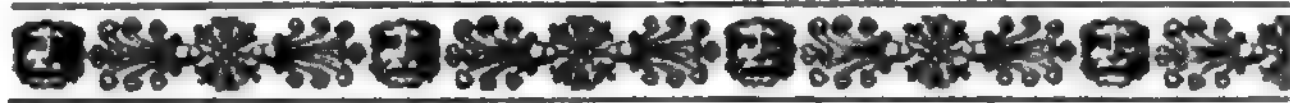
115



116



117



118



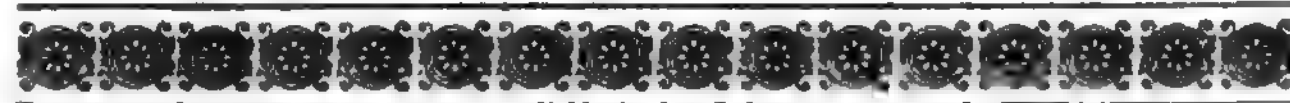
119



120



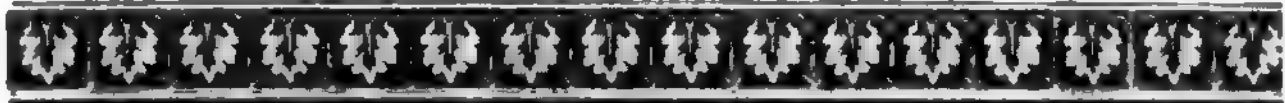
121



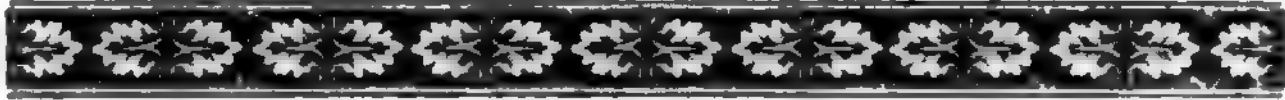
122



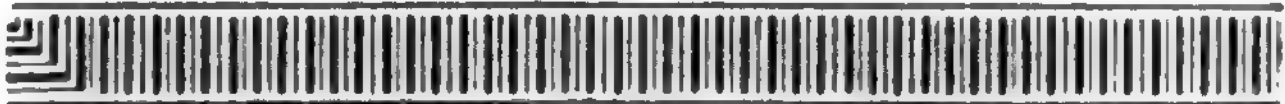
123



124



125



126



127



128



129



130



131



132



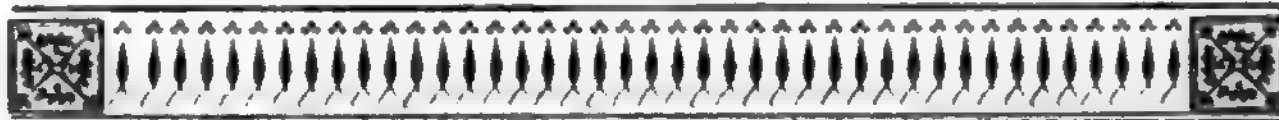
133



134



135



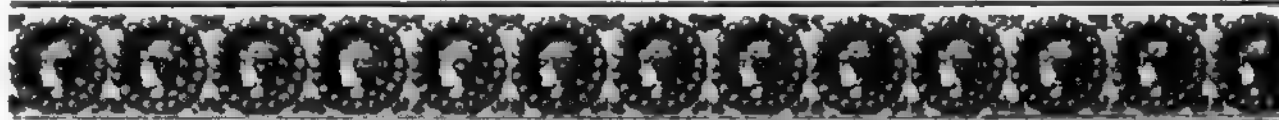
136



137



138



139



140



141



142



143



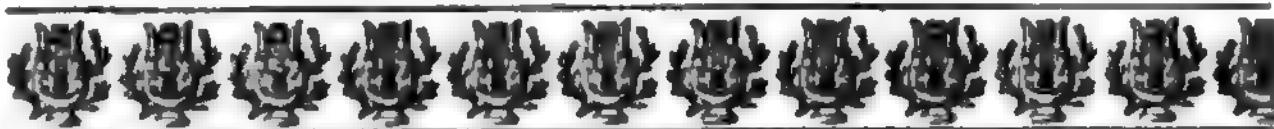
144



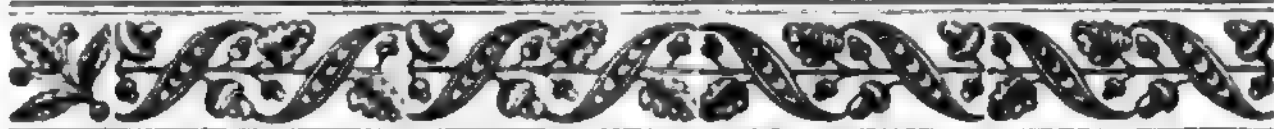
145



146



147



148



149



150



151



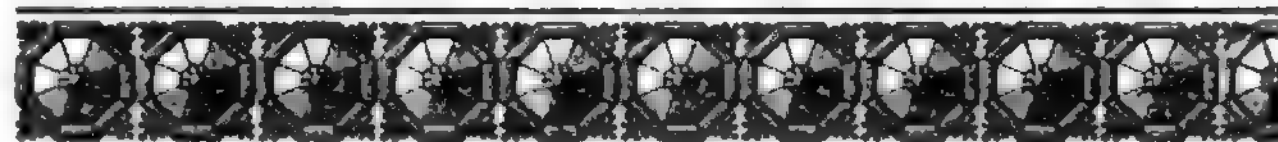
152



153



154



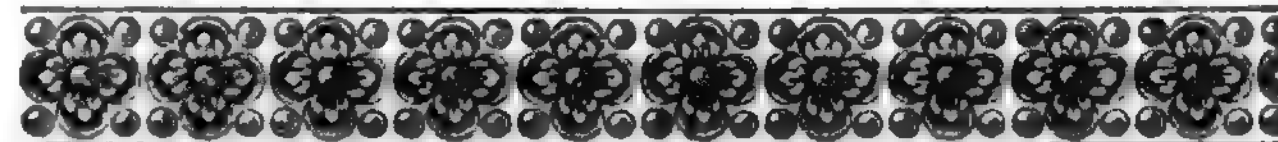
155



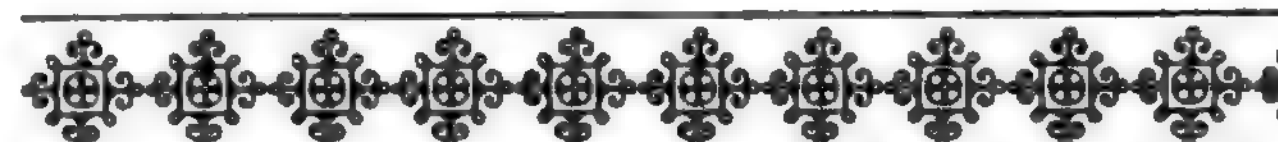
156



157



158



159



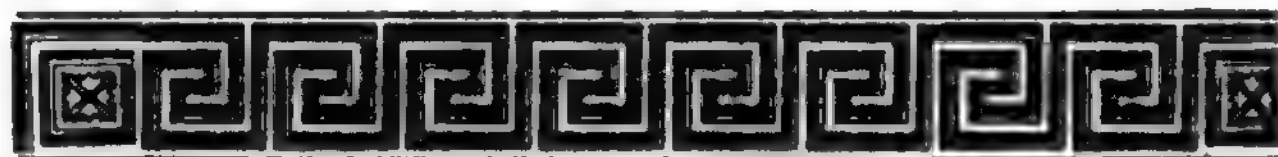
160



161



162



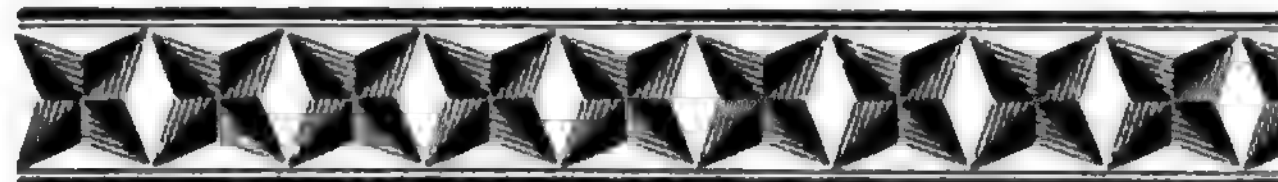
163



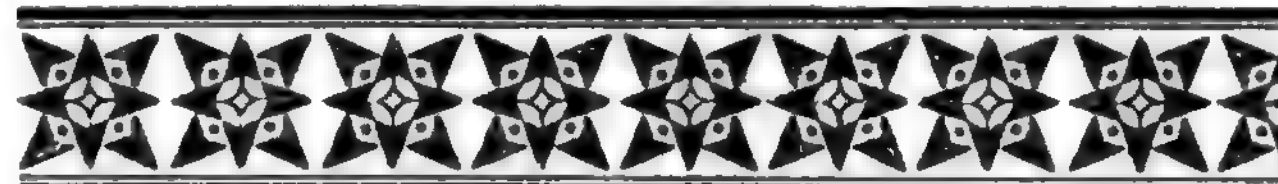
164



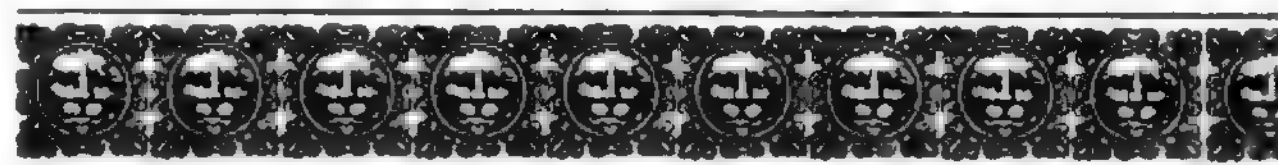
165



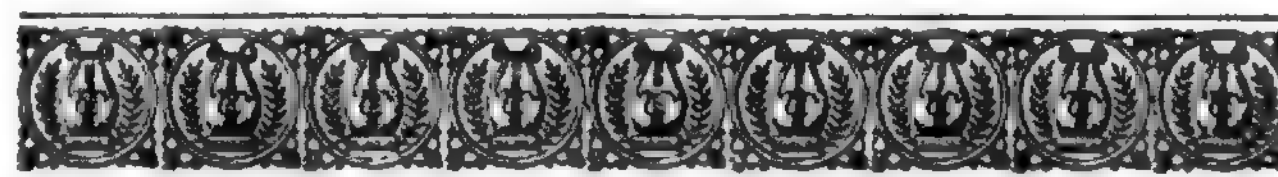
166



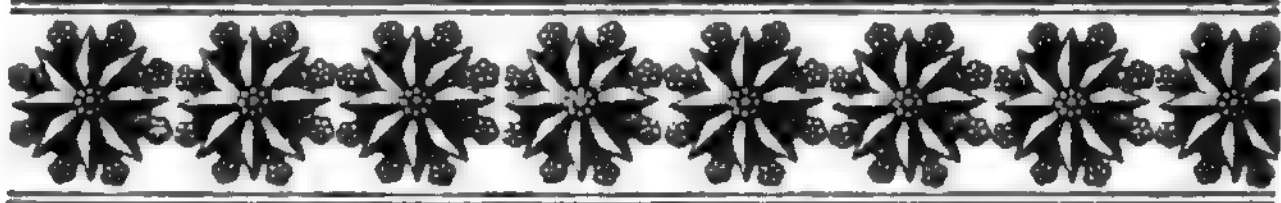
167



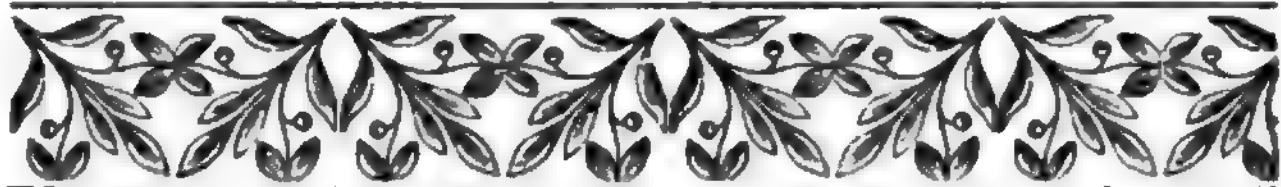
168



177



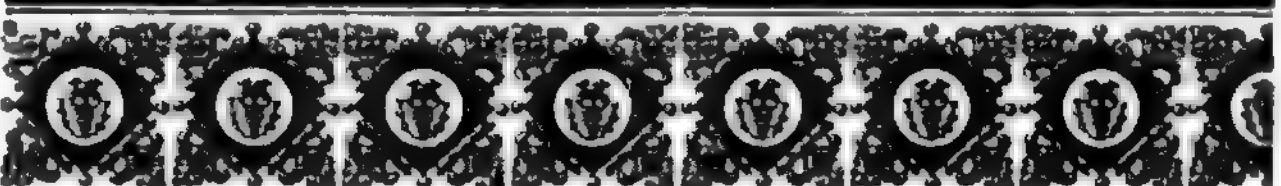
178



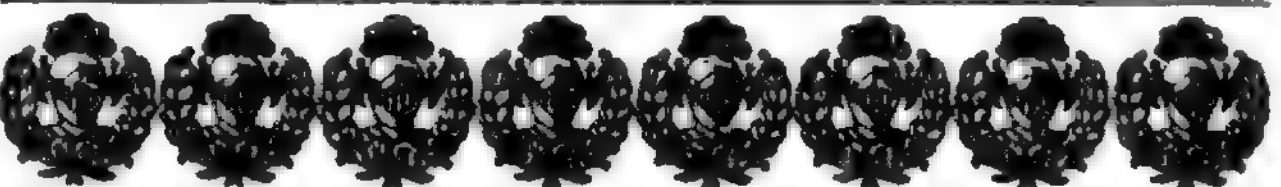
179



180



181



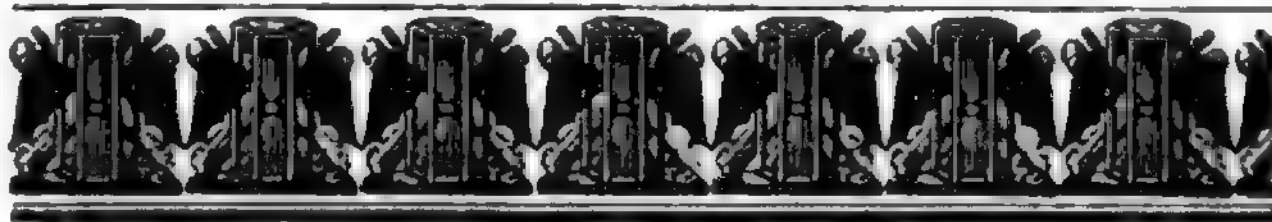
182



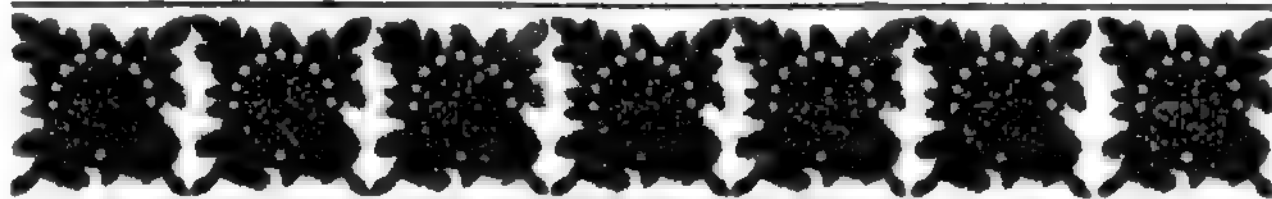
183



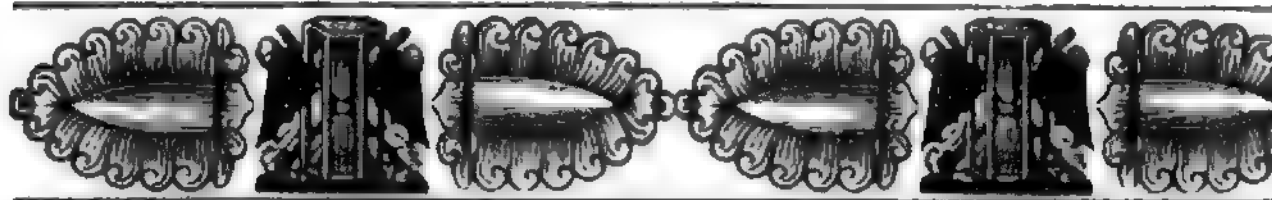
184



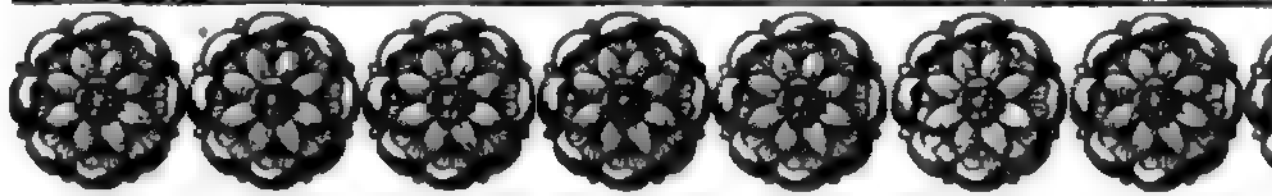
185



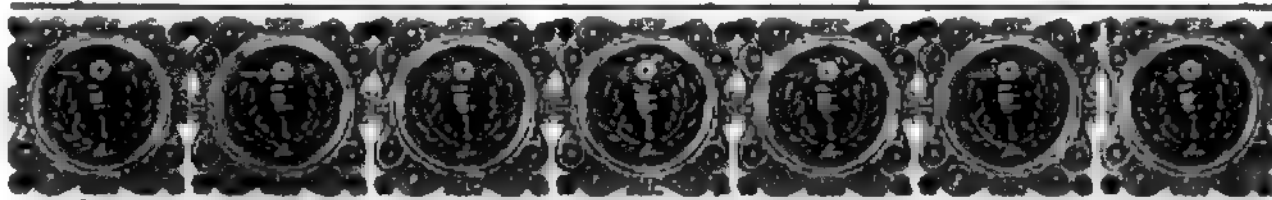
186



187



188



189



190



191



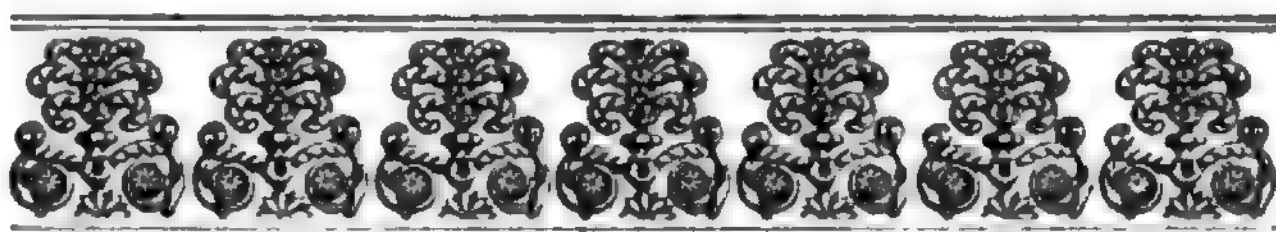
192



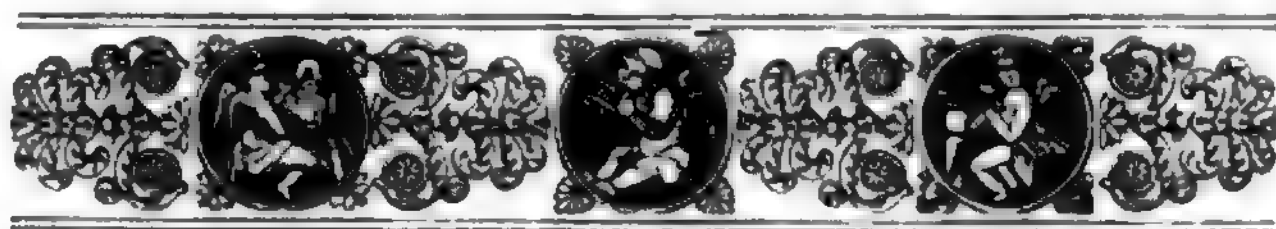
193



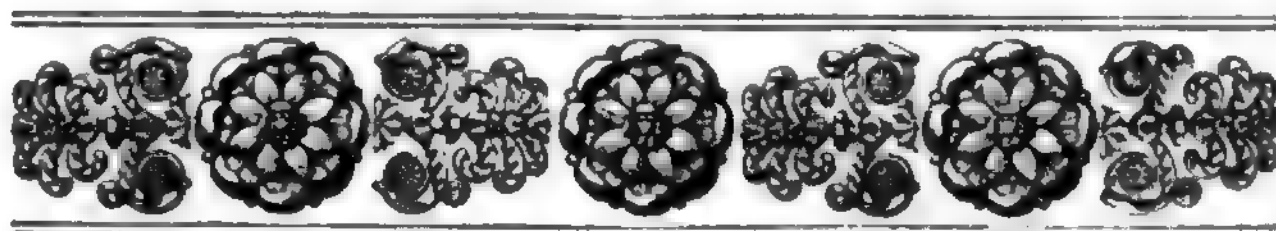
194



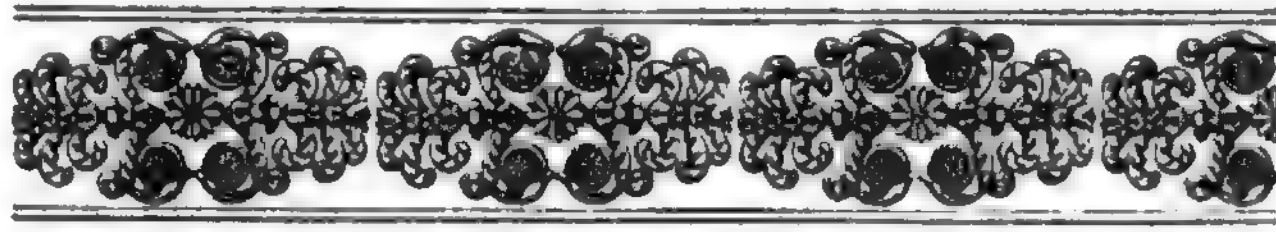
195



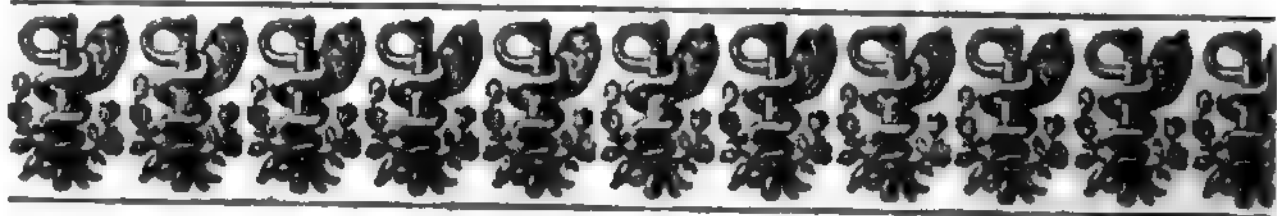
196



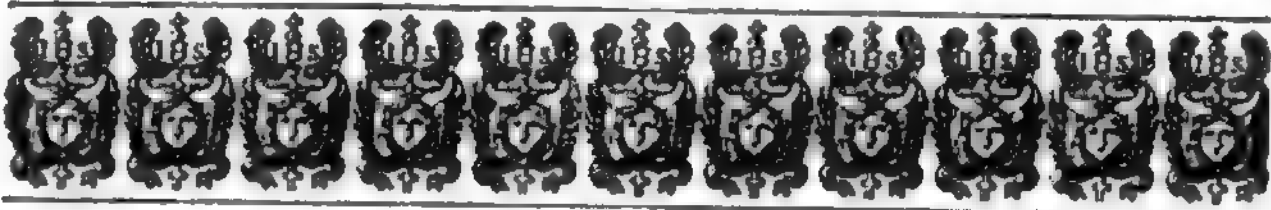
197



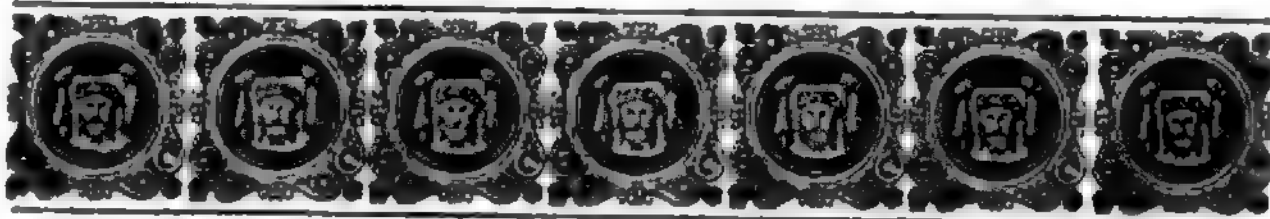
198



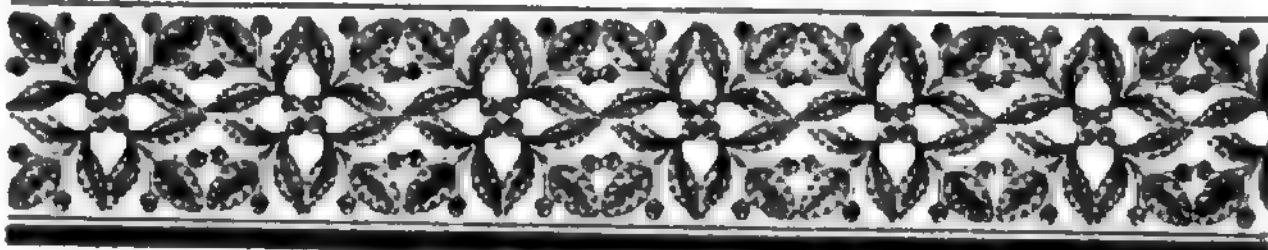
199



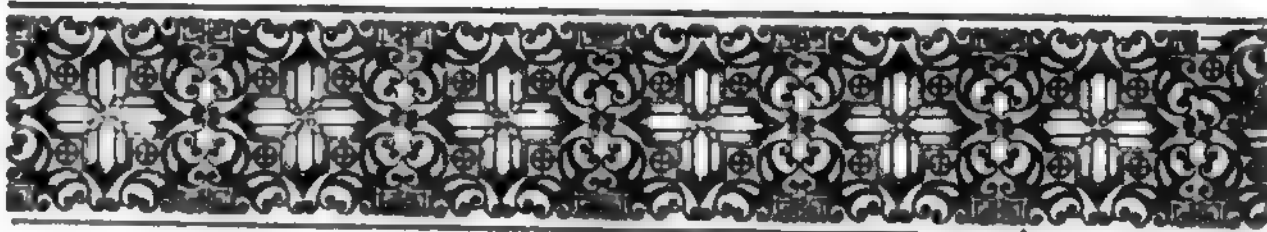
200



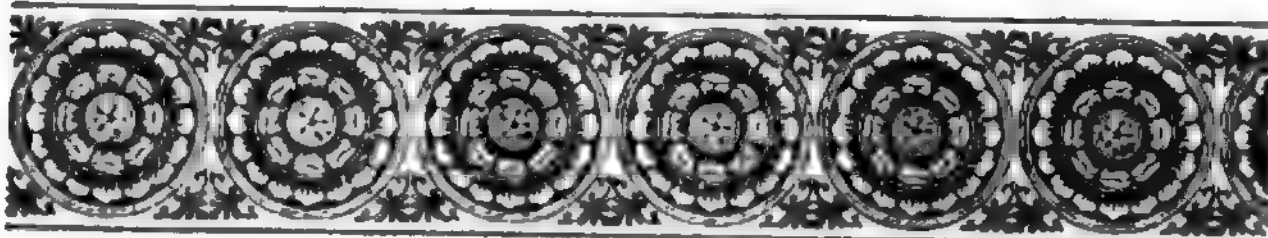
201



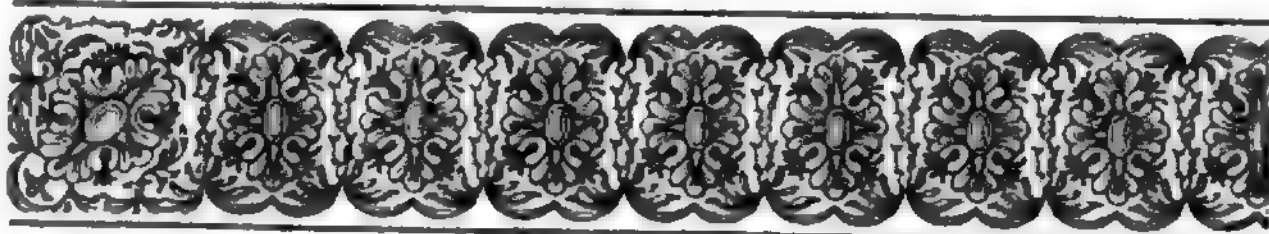
202



203



204



205



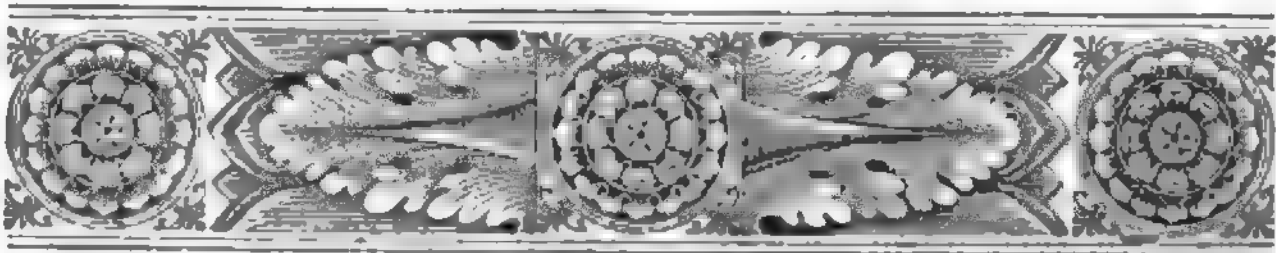
206



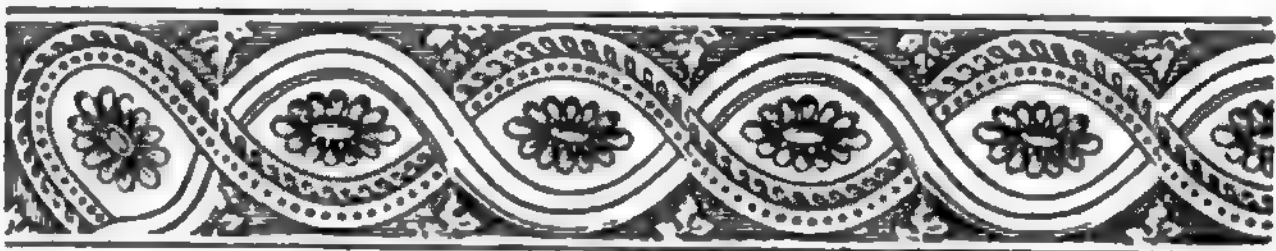
207



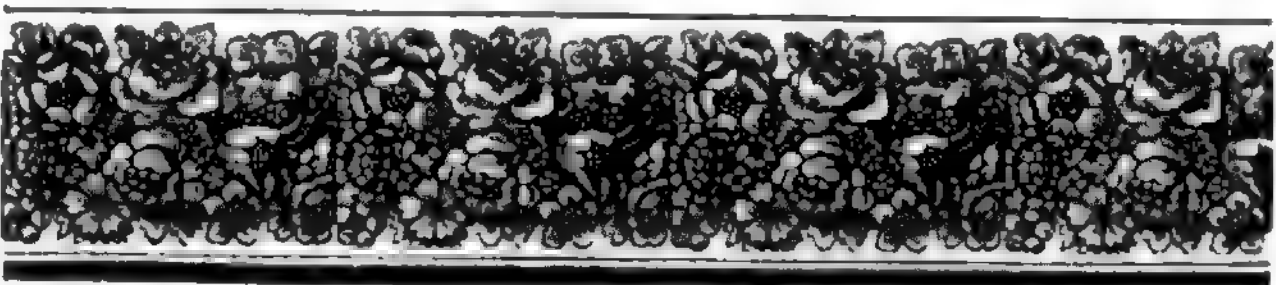
208



209



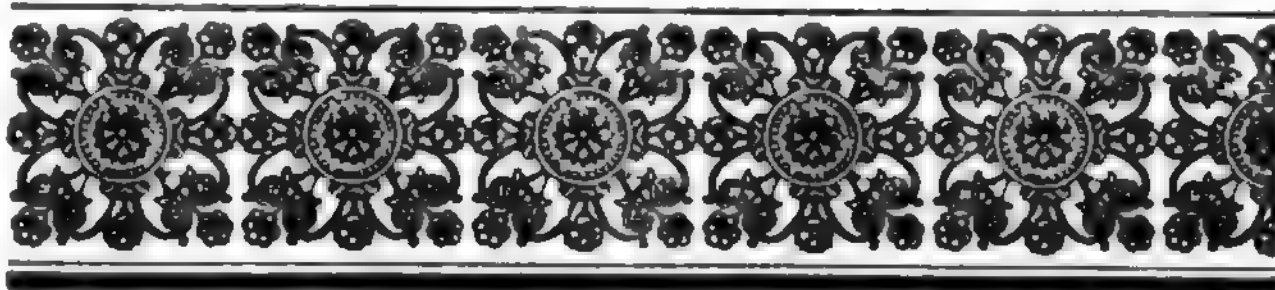
210



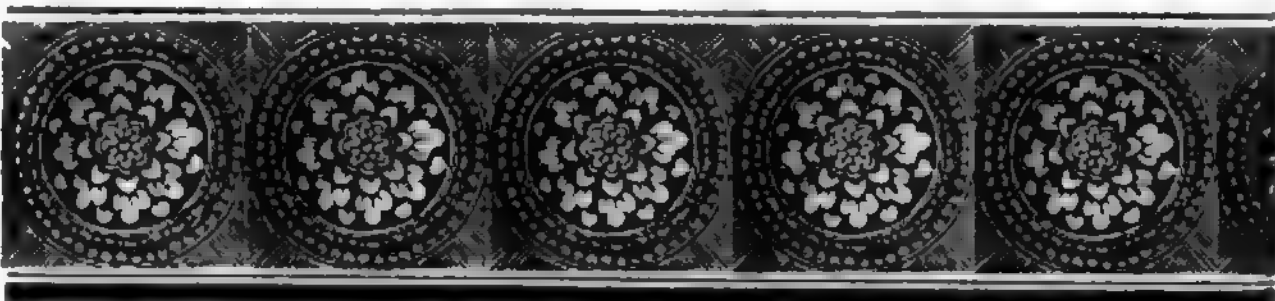
211



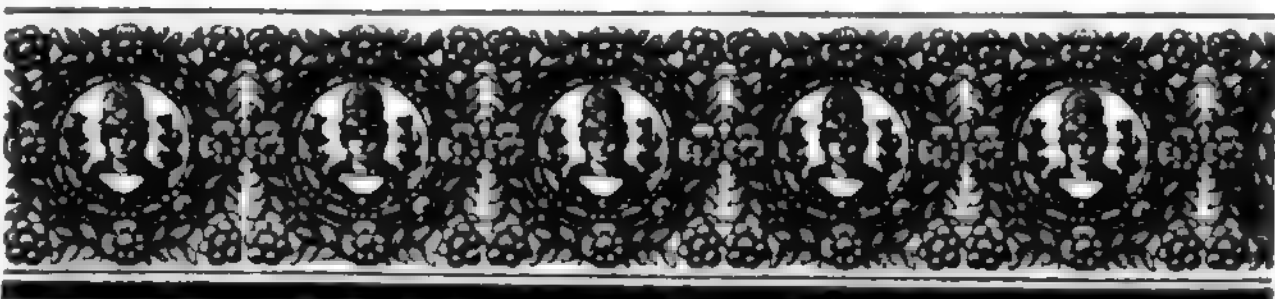
212



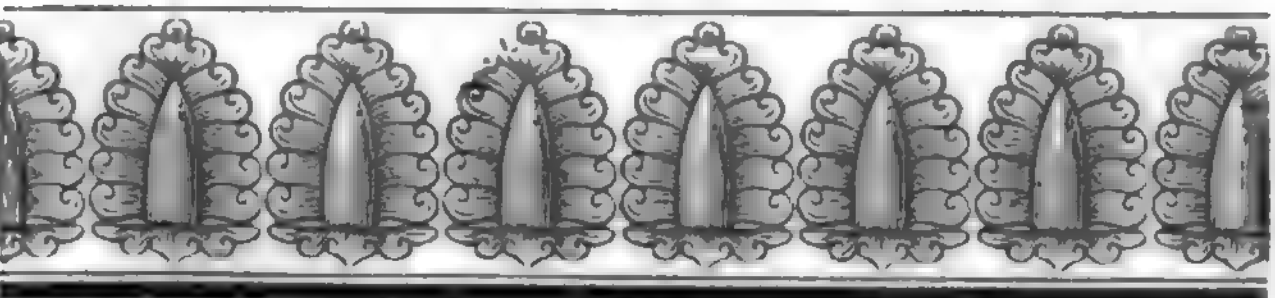
213



214



215



216



217



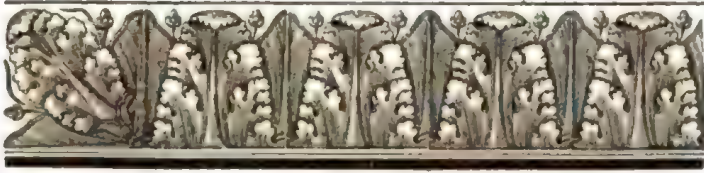
218



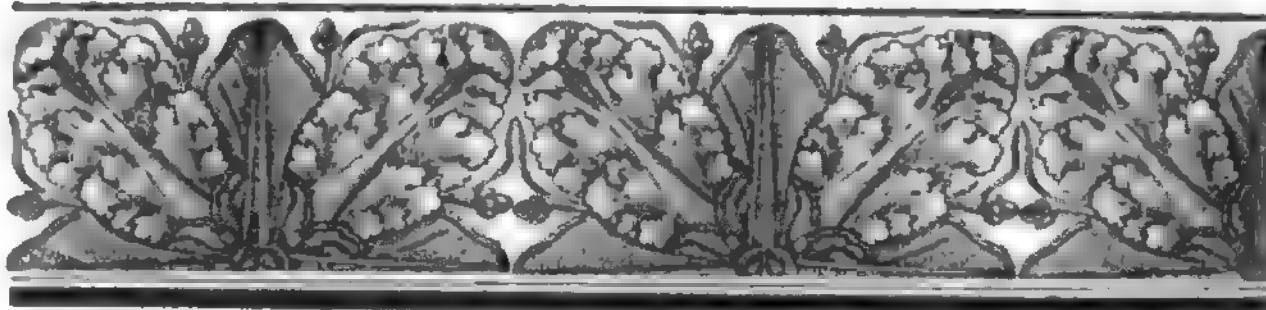
219



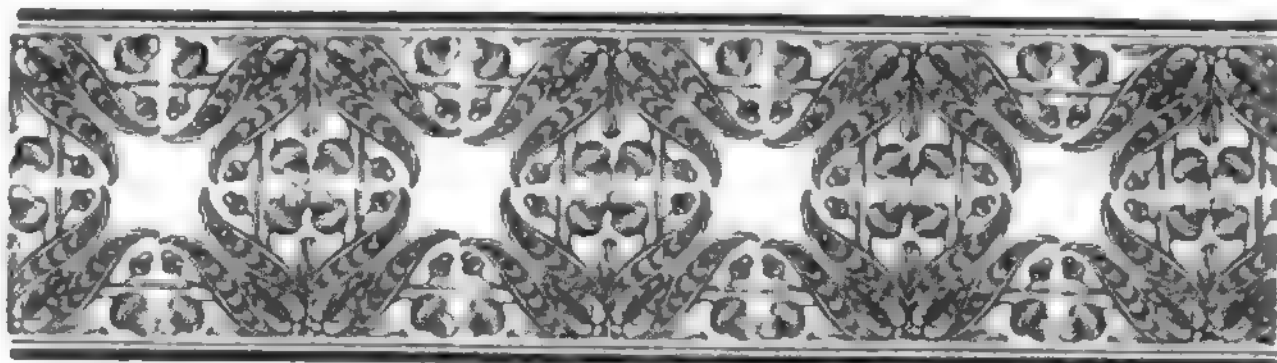
220



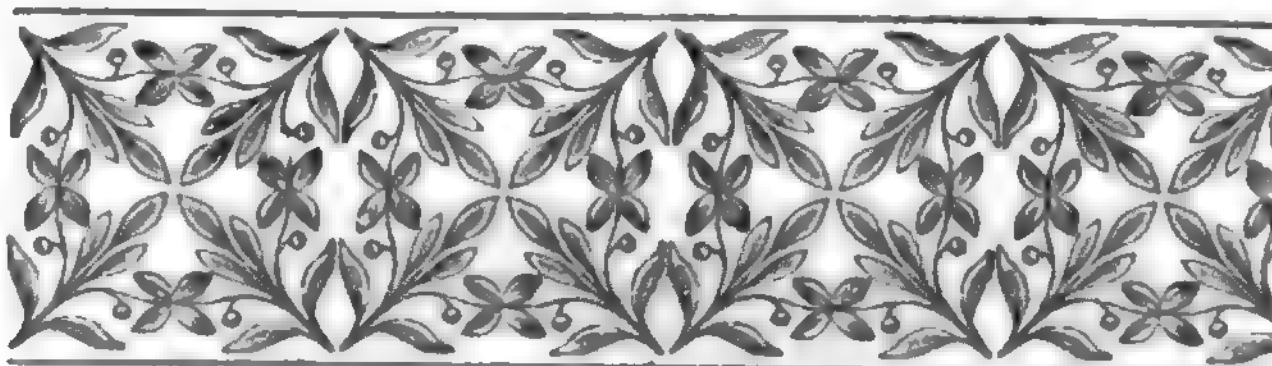
221



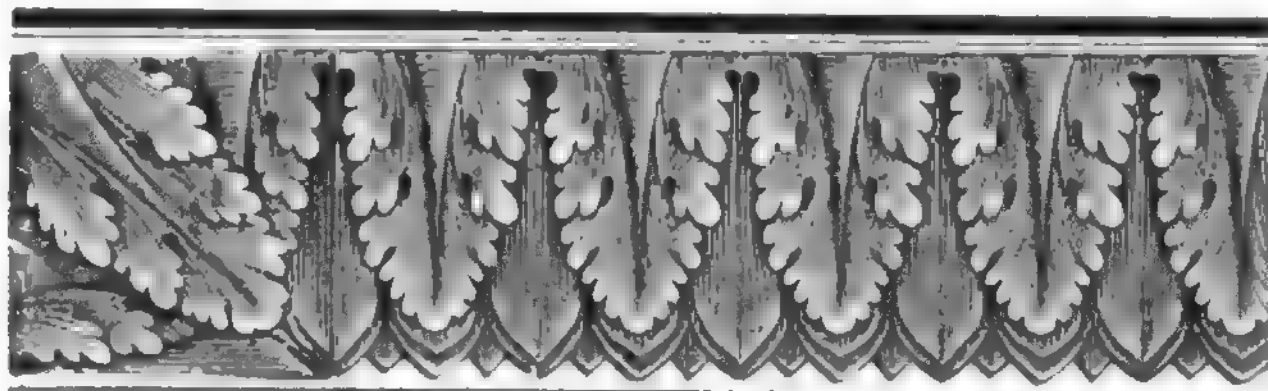
222



223



224



225



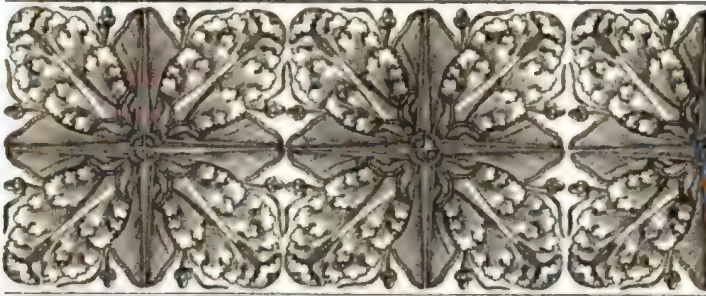
226



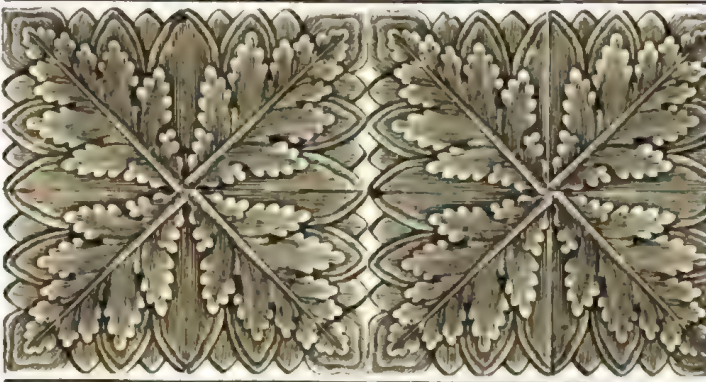
227



228



229



Emblemi

N.º 1. N.º 2. N.º 3. N.º 4. N.º 5. N.º 6.



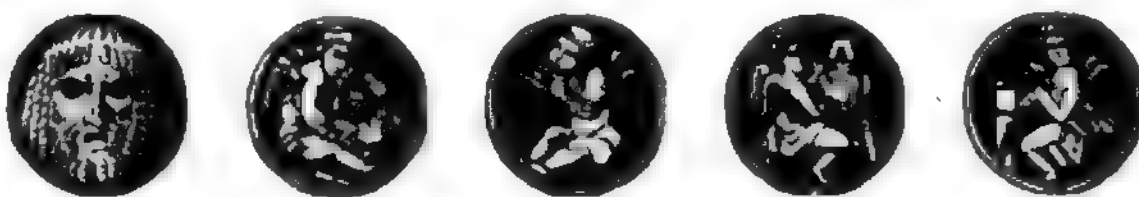
N.º 7. N.º 8. N.º 9. N.º 10. N.º 11. N.º 12.



N.º 13. N.º 14. N.º 15. N.º 16. N.º 17. N.º 18.



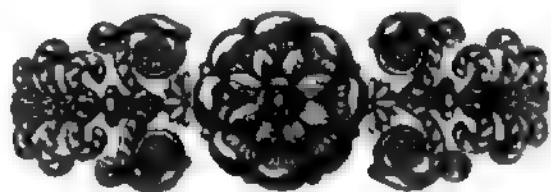
N.º 19. N.º 20. N.º 21. N.º 22. N.º 23.



N.º 24. N.º 25. N.º 26. N.º 27.



N.º 28.



N.º 29.



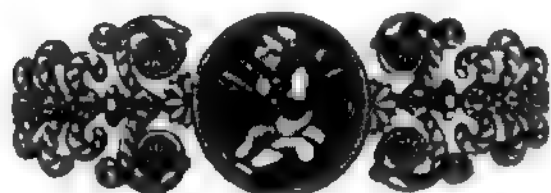
N.º 30.



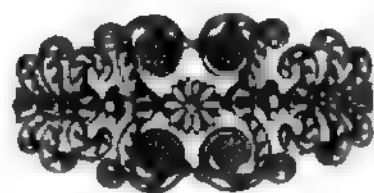
N.º 31.



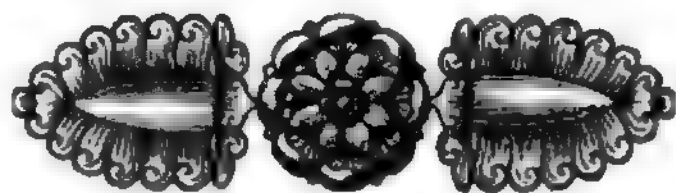
N.º 32.



N.º 33.



N.º 34.



N.º 35.



N.º 36.



N.º 37.



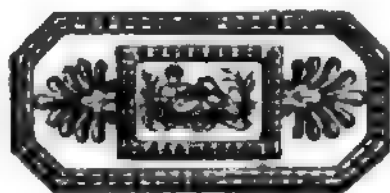
N.º 38.



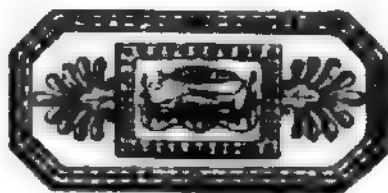
N.º 39.



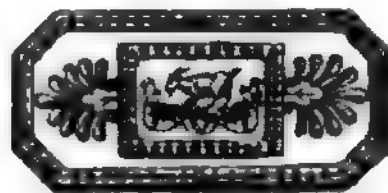
N.º 40.



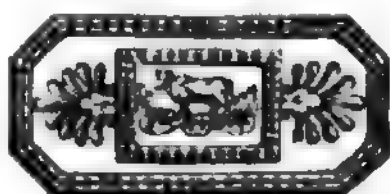
N.º 41.



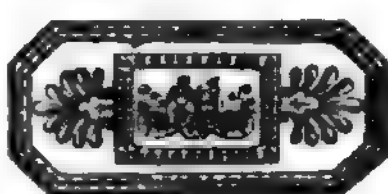
N.º 42.



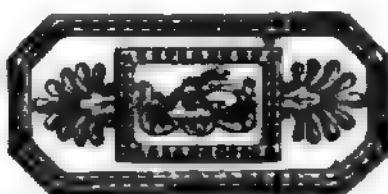
N.º 43.



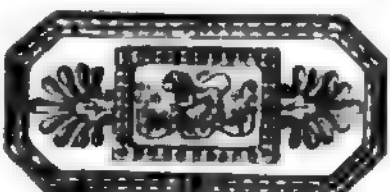
N.º 44.



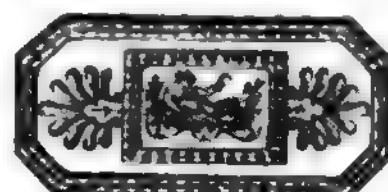
N.º 45.



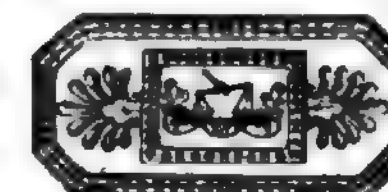
N.º 46.



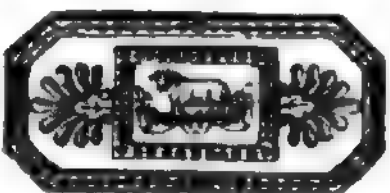
N.º 47.



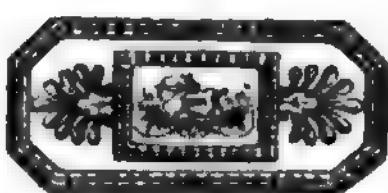
N.º 48.



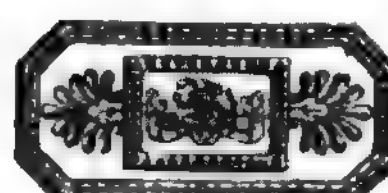
N.º 49.



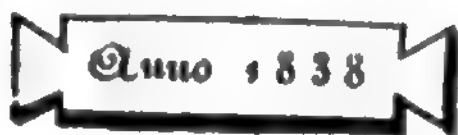
N.º 50.



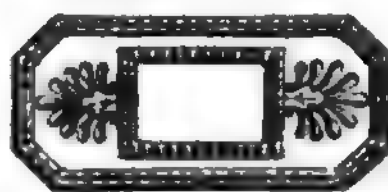
N.º 51.



N.º 52.



N.º 53.



N.º 99.



N.º 100.



N.º 101.



N.º 102.



N.º 103.



N.º 104.

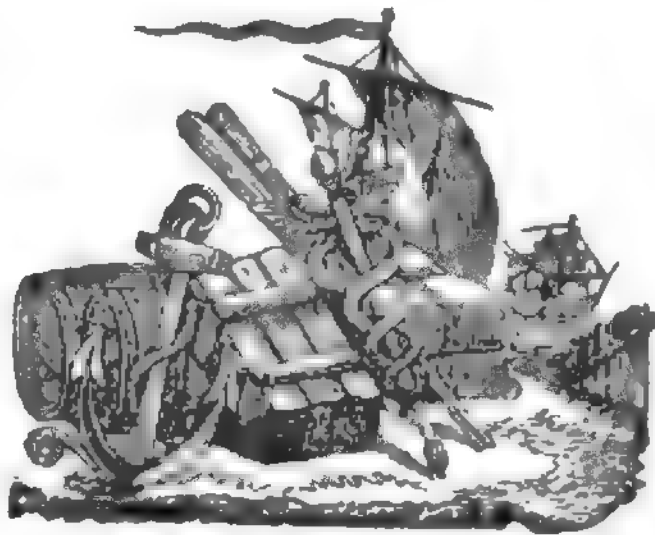




N.º 110.



N.º 111.



N.º 112.



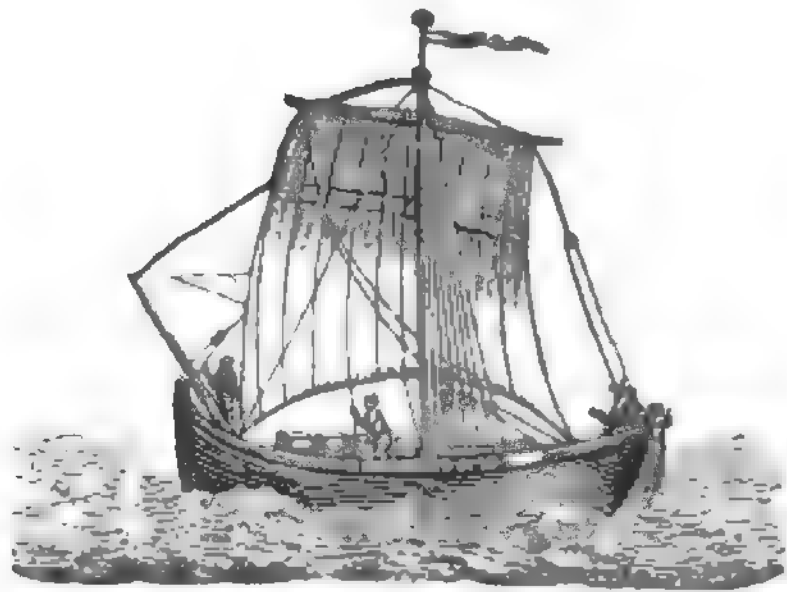
N.º 113.



N.º 114.



N.º 115.



N.º 116.



N.º 117.



N.º 118.



N.º 119.



N.º 120.



N.º 121.



N.º 122.



N.º 123.



N.º 124.



REGISTRATO

~~11711~~

11711





1508



BIBLIO